

Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Aragón

Pruebas Unificadas de Idiomas

ITALIANO	NIVEL INTERMEDIO B1
CONVOCATORIA ORDINARIA 2020	

A rellenar por el candidato

Apellidos		
Nombre		
DNI		
Tipo de matrícula	<input type="checkbox"/> Libre	<input type="checkbox"/> Oficial
		Profesor/a: Grupo/horario:

A rellenar por el corrector

	(Puntuación mínima para superar cada prueba: 10 puntos)		
		SÍ	NO
Comprensión de Textos Escritos	/20	SÍ	NO
Comprensión de Textos Orales	/20	SÍ	NO
Mediación	/20	SÍ	NO
Producción y Coproducción de Textos Escritos	/20	SÍ	NO
Producción y Coproducción de Textos Orales	/20	SÍ	NO
PUNTUACIÓN TOTAL DE LA PRUEBA Puntuación mínima total para promocionar: 50 puntos puntuación mínima total para certificar: 65 puntos	/100		

APTO

CERTIFICA

NO APTO

PROMOCIONA

INSTRUCCIONES

Instrucciones comunes a todo el examen:

1. Siga las instrucciones correspondientes a cada una de las tareas.
2. No olvide poner su nombre en las portadillas de cada una de las pruebas.
3. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
4. Puntuación máxima de cada prueba: 20 puntos.
5. Puntuación mínima para superar cada prueba: 10 puntos.
6. Podrá abandonar el examen cuando considere que ha terminado, pero siempre después de la realización de la Comprensión de Textos Orales.
7. Duración global del examen escrito: 2 horas y 50 minutos.
8. Mantenga su móvil apagado durante toda la sesión.

Revisión de examen:

Está terminantemente prohibido fotografiar el examen total o parcialmente.

Una vez revisado su examen, firme aquí:

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón**

Pruebas Unificadas de Idiomas

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ITALIANO

NIVEL INTERMEDIO B1

CONVOCATORIA ORDINARIA 2020

1. Esta prueba se compone de tres tareas.
2. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
3. Las respuestas erróneas no se penalizarán.
4. Duración de esta prueba: 50 minutos.
5. Puntuación máxima de la prueba: 20 puntos.
6. Puntuación mínima para superar la prueba: 10 puntos.

TAREA 1	Entrevista a Samantha Cristoforetti. Pág. 4
TAREA 2	In campeggio a Capraia. Pág. 6
TAREA 3	Terni, esame di maturità per nonno Alberto. Pág. 8

Apellidos	
Nombre	

**PUNTUACIÓN
TOTAL**

--

ATTIVITÀ 1

(7 ITEM x 1 PUNTO = 7 PUNTI)

PUNTI

Legga il testo e abbini i paragrafi (1-7) alle domande (A-I). Inserisca nella tabella delle risposte il numero di ogni paragrafo accanto al titolo corrispondente. Attenzione: ci sono due titoli in più. Guardi l'esempio (0).

Intervista a Samantha Cristoforetti, prima donna italiana nello spazio

- 0 *Bisogna distinguere perché il mio traguardo non era questo, quanto quello di realizzare un sogno che coltivavo fin da bambina, ovvero: andare nello spazio. Poi il caso ha fatto il resto e ha voluto così.*
- 1 La doccia perché nella navicella spaziale ci si lava solo con salviette umidificate, praticamente come in campeggio. Dello spazio mi manca l'assenza di peso, di libertà, di mancanza di sforzo; oltre alla semplicità della vita in orbita. Fatta di passaggi e azioni semplici nel contenuto, anche se frutto, comunque, di approfonditi studi tecnici fatti prima, in preparazione di un'esperienza di tale impegno.
- 2 Difficile da dire perché oramai ci arrivano tante foto e video dallo spazio che è raro vedere qualcosa di nuovo. Al contrario speravo di vedere spesso le cosiddette nubi nottilucenti (fenomeno atmosferico nuvoloso visibile durante il crepuscolo inoltrato, ndr) che ho potuto vedere poco, solo quasi al termine della missione e che sono davvero qualcosa di eccezionale.
- 3 Ho potuto leggere poco perché si viene distratti dalla vita a bordo e si passa buona parte del tempo ad osservare il paesaggio esterno e a fare foto. Però ho portato con me Palomar di Italo Calvino e Pilota di guerra di Antoine de Saint-Exupéry.
- 4 Intanto spezzo comunque una lancia a favore di Wikipedia perché, se usato con prudenza, è comunque uno strumento di informazione molto utile, specialmente la versione inglese. La divulgazione scientifica è importante perché c'è un problema di alfabetizzazione scientifica a livello di cittadino medio. Quindi conoscere e sapere è fondamentale per fare scelte consapevoli ed evitare il rischio di cadere vittima di informazioni che possono manipolarci.
- 5 È cambiata molto, ma il cambiamento non è legato al fatto in sé di essere andata nello spazio quanto al fatto di aver realizzato il grande sogno della mia vita. Ora, grazie a ciò, vivo la mia vita in maniera più rilassata, senza quella tensione che nutrivo prima di raggiungere questo grande obiettivo.
E vivo con molto senso di gratitudine. Credo che per chi, come me, realizza il sogno che appartiene a tanti e che solo pochi possono esaudire, la gratitudine sia importantissima.
- 6 Cerco di non dare consigli generici perché non ci sono consigli validi per tutti. Bisognerebbe conoscere le persone, una ad una nello specifico, per consigliarle al meglio. Detto questo, quello che mi sento di dire è di prendere consigli da chi vi conosce bene, che ammirate e che vuole il vostro bene. Che vale, poi, sempre e in ogni situazione della vita.
- 7 Determinazione, flessibilità (per adattarsi a un ambiente rigido) e la passione, necessaria per voler sempre imparare.

© passaparola magazine 13 aprile 2018

ESEMPIO

X	<i>Sei la prima donna italiana negli equipaggi dell’Agenzia Spaziale Europea e terza europea in assoluto dopo la britannica Helen Sharman (1991) e la francese Claudie Haigneré (2001). Cosa rappresenta per te questo traguardo?</i>	0	✓
----------	---	---	---

TITOLI

A	Ci dici almeno tre caratteristiche che bisogna assolutamente avere per fare l’astronauta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	Cosa ti mancava di più della Terra mentre eri nello spazio e cosa ti manca di più oggi di ciò che avevi mentre eri in orbita?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	Cosa consigli alle ragazze di oggi che desiderano intraprendere la tua carriera?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	Dopo l’esperienza nello spazio, è cambiato il tuo modo di pensare? È cambiata la tua idea sulla scienza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E	Hai scritto un libro con Stefano Sandrelli, Nello spazio con Samantha (Feltrinelli Kids, 2016) e sei stata protagonista del film documentario Astrosamantha- La donna dei record nello spazio (2016) di Gianluca Cerasola. Quanto è importante la divulgazione scientifica in un tempo in cui, spesso, come unica fonte di informazione, consultiamo solo Wikipedia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F	La vita cambia prima e dopo un’esperienza nello spazio? e semmai come cambia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G	Qual è lo spettacolo più inaspettato che si può vedere nello spazio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H	Quali letture ti facevano compagnia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Tutto quello che si legge in Wikipedia su di te, è vero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ATTIVITÀ 2

(7 ITEM x 1 PUNTO = 7 PUNTI)

PUNTI

Dopo aver letto il testo indichi se le affermazioni che seguono sono vere (V) o false (F). Inserisca una X nella casella corrispondente. L'item 0 è un esempio.

PUNTI

IN CAMPEGGIO A CAPRAIA



L'Isola di Capraia è uno scoglio di 19 km quadrati appartenente all'arcipelago toscano.

I primi 3 giorni di queste vacanze estive 2008 li ho passati proprio in Capraia, quest'angolo di paradiso di cui mi sono innamorata lo scorso anno.

Ho pernottato al Campeggio le Sughere, che si raggiunge facilmente (anche stracarichi e a piedi, garantisco io...) percorrendo tutta la strada del porto canale e, arrivati alla chiesetta, mantenendo la destra e girando subito sulla prima

stradina sterrata a sinistra.

Il camping 3 stelle dell'Isola di Capraia non ha nessuna particolare pretesa, ma è pulito (il che significa che non entravano insetti dappertutto nella tenda e non c'era da farsi prendere da attacchi aracnofobici) ed è dotato di tutto il necessario per campeggiare in tranquillità all'ombra di quelli che mi sembravano eucalipti.

Essendo l'unico campeggio di Capraia Isola ad agosto è piuttosto busy, conviene telefonare per sapere se ci sono posti liberi al numero 0586-905066, e purtroppo è anche frequentato dai soliti milanesi cafoni e casinari che non fanno altro che urlare e dire amenità e volgarità fino alle 2 di notte, insultando i poveri vicini che giustamente protestano.

Al campeggio è possibile gonfiare i materassini da sistemare nelle tende al costo di 0,50€ per i singoli e 1€ per i matrimoniali, carino no? Così potete lasciare a casa le pompe che spiombano i bagagli!

In Capraia si possono effettuare pratici giri dell'isola con gli appositi tour operator mentre le barche taxi vi accompagnano alle spiagge lontane e difficilmente raggiungibili a piedi, venendovi a riprendere la sera.

Poiché mi sono trattenuta solo pochi giorni sull'isola con il mio cavaliere abbiamo deciso di andare alle calette raggiungibili dal paesino, in particolare il pomeriggio eravamo quasi sempre alla spiaggetta del Resort La Mandola, con le musicine happy e i frullati di frutta super-rinfrescanti e multi-vitaminici del bar!

Scelta, questa, dettata anche dalla massiccia presenza di meduse che infestavano le acque della Capraia e che ci hanno disincentivato dallo spendere soldi per fare tour dell'isola dal momento che poi non avremmo potuto fare il bagno.

Essendo la Capraia un'isoletta piccola e piuttosto lontana dalla costa italiana (è più vicina a quella corsa), i costi delle materie prime sono un po' alti e anche acquistare i generi di prima necessità al market del porto è piuttosto costoso.

Per cena vi consiglio la Pizzeria napoletana il Porto (riservate un tavolo allo 0586-905001), il pub-osteria Capraia Doc, all'ingresso del paese (perfetti i piattini a 5€ affettati-formaggi-vegetariano per un pranzo fugace), e la Spaghetteria il Corsaro in paese (seguite le indicazioni e la troverete facilmente, per prenotare 0586-905172): i primi sono fantastici e l'orata pure (anche se vi costerà 30€), ma mi raccomando non prendete la grigliata: un vero furto congelato dal costo di ben 22€!

© comunicatessso 27/08/2008

ESEMPIO

0. *Simona conosceva già l'isola di Capraia.*

V	F	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ATTIVITÀ

1. È arrivata al campeggio camminando.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Simona si lamenta della presenza di insetti.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Simona consiglia di prenotare il campeggio.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Nel campeggio c'è stato qualche problema di convivenza tra vicini.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Per arrivare alle spiagge Simona ha usato le barche taxi.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Simona spiega perché i prezzi sono elevati a Capraia.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Anche se la qualità è irregolare, Simona consiglia la Spaghetteria.

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ATTIVITÀ 3

(12 ITEM x 0,5 PUNTI = 6 PUNTI)

PUNTI

Legga il testo e completi ogni spazio con l'espressione conveniente scegliendola fra quelle date. Scriva la lettera dell'opzione scelta nella casella corrispondente del quadro delle risposte. Attenzione: ci sono due espressioni in più. L'item 0 è un esempio.

Terni, esame di maturità per nonno Alberto: a 83 anni ottiene il suo secondo diploma

Maturità da record all'Istituto tecnico tecnologico Allievi-Sangallo di Terni: questa mattina ha sostenuto la prova orale dell'esame Alberto Trionfetti, 83 anni(0)..... a luglio. Per l'anziano, nonno di tre nipoti uno dei quali come lui è(1)..... di quest'anno, si tratta del secondo diploma, dopo quello da ragioniere ottenuto nel 1956.

di Susanna Picone

Dopo le prove scritte della settimana scorsa, in tutta Italia da lunedì sono iniziati gli esami orali della Maturità 2019 e a Terni, all'Istituto tecnico tecnologico Allievi-Sangallo, questa mattina si è presentato davanti alla commissione per sostenere la sua ultima prova prima di lasciare le scuole superiori anche uno studente che(2)..... ha già un diploma ma soprattutto 50 anni di lavoro dietro al bancone della ferramenta di famiglia. Alberto Trionfetti – è questo il nome dello “speciale” maturando che questa mattina ha sostenuto il suo esame orale di maturità – il 14 luglio prossimo spegnerà 83 candeline. Ma(3)....., qualche tempo fa ha deciso di tornare a scuola, di tornare a studiare, e(4)..... sta sostenendo – proprio come uno dei suoi tre nipoti – il suo esame di maturità. In pensione dal 2006, per nonno Alberto è questo appunto il secondo diploma, dopo quello da ragioniere ottenuto nel 1956. “Avevo iniziato con il liceo scientifico, ma(5)..... in tutte le materie”, ha raccontato ridendo l'anziano spiegando che poi, una volta in pensione, ha preso la decisione di tornare(6)..... di scuola. Per tre anni l'ottantatreenne(7)..... il corso serale in meccanica e mecatronica dell'istituto ternano. E questa mattina si è presentato davanti alla commissione d'esame e ha parlato per quasi un'ora di diversi argomenti, da D'Annunzio al fordismo e la seconda guerra mondiale, illustrando anche una presentazione multimediale in cui ha ricordato(8)..... e professionale. “Sono sempre stato portato per i lavori manuali – ha detto ai professori curiosi(9)..... di tornare a scuola – e ho sempre avuto una passione per la meccanica, poi però mi sono detto che serviva anche qualcosa che mi desse una compensazione(10)....., che curasse l'intelletto. Allora presi il coraggio e venni qua, chiedendo se potevo iscrivermi. Ho sempre pensato che questa fosse la mia scuola, ho sempre avuto questa idea per la testa”.

Il signor Trionfetti, che ha concluso il suo esame con baci e abbracci alla commissione e ai suoi giovani compagni di classe,(11)..... di non aver intenzione di mettere da parte i libri(12)..... questo secondo diploma: “Questi studi mi hanno entusiasmato, ma ora voglio studiare qualcosa ancora più teorico, come la matematica”, ha ammesso. Il maturando d'eccezione ha anche voluto mandare un messaggio ai giovani: “Leggete e vivete con passione”.

© fanpage.it – 25/05/2019

ESEMPIO

(X)	<i>da compiere</i>
-----	--------------------

ESPRESSIONI

A	alle spalle	H	il suo percorso personale
B	appunto in questi giorni	I	i suoi compagni
C	della sua scelta	K	mi bocciarono
D	di carattere intellettuale	L	neppure dopo
E	ha frequentato	M	nonostante l'avanzata età
F	ha inoltre fatto sapere	N	tra i banchi
G	ha saputo	O	tra i maturandi

RISPOSTE

0	X								
1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12							

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón**

Pruebas Unificadas de Idiomas

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ITALIANO

NIVEL INTERMEDIO B1

CONVOCATORIA ORDINARIA 2020

1. Esta prueba se compone de tres tareas.
2. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
3. Cada texto se escuchará DOS VECES.
4. Dispone de tiempo al principio de cada tarea para leer las instrucciones y las preguntas. Después de escuchar un texto por primera vez dispondrá de 45 segundos para realizar la tarea. Tras escuchar el texto por segunda vez dispondrá de 45 segundos para completar la tarea.
5. Las respuestas erróneas no se penalizarán.
6. Duración de esta prueba: 30 minutos.
7. Puntuación máxima de la prueba: 20 puntos.
8. Puntuación mínima para superar la prueba: 10 puntos.

TAREA 1	Parlando di Venezia. Pág. 12
TAREA 2	Mostre a Napoli. Pág. 14
TAREA 3	Tex Willer. Pág. 15

Apellidos	
Nombre	

**PUNTUACIÓN
TOTAL**

--

ATTIVITÀ 1

(7 ITEM x 1 PUNTO = 7 PUNTI)

PUNTI

A continuazione sentirà un'intervista in cui si parla di un'audioguida di Venezia. Scelga l'opzione giusta per completare l'affermazione (a, b o c). Scriva la lettera dell'opzione corretta nella casella in bianco. Guardi l'esempio (0).

PARLANDO DI VENEZIA**ESEMPIO****0. L'intervistato**

- a) *fa la guida nella città di Venezia.*
- b) *scrive delle guide alle città d'arte.*
- c) *scrive le introduzioni delle guide.*

C
✓

ATTIVITÀ**1. "El paron de casa" è**

- a) il campanile di San Marco.
- b) la basilica di San Marco.
- c) la piazza di San Marco.

2. La ricostruzione del campanile

- a) è durata dieci anni.
- b) è finita dieci anni fa.
- c) è iniziata nel 1902.

3. Nell'antichità salivano sul campanile

- a) per ammirare le montagne.
- b) per dipingere la città.
- c) per fare le carte geografiche di Venezia.

4. L'ambasciatore del sultano è salito sul campanile

- a) a piedi.
- b) portato dai suoi dignitari.
- c) su un mulo.

5. La quadriga originale si trova

- a) in cima alla basilica.
- b) nel museo di San Marco.
- c) nel museo vicino alla basilica.

6. A Costantinopoli la quadriga è stata usata per decorare

- a) una nave.
- b) un ippodromo.
- c) un palazzo.

7. I cavalli sono stati portati a Parigi

- a) da Napoleone.
- b) dai veneziani.
- c) durante le due guerre mondiali.

Audiolibri italiani. Youtube.com 19/05/2014.

ATTIVITÀ 2

(12 ITEM x 0,5 PUNTI = 6 PUNTI)

PUNTI

Ascolterà quattro notizie. Ogni affermazione si riferisce a **UNA O PIÙ NOTIZIE**. Inserisca una X nelle caselle corrispondenti. È possibile inserire più X nella stessa fila. **Attenzione! PIÙ DI DODICI X NELL'ESERCIZIO INVALIDANO LA PROVA.** Guardi l'esempio (0).

MOSTRE A NAPOLI

AFFERMAZIONI		NOTIZIA 1	NOTIZIA 2	NOTIZIA 3	NOTIZIA 4
0	<i>Una parte dei soldi si userà nella lotta ai tumori.</i>	X			
1	Ci saranno più di 100 opere in mostra.				
2	I quadri erano stati rubati.				
3	Le opere saranno in mostra per venti giorni.				
4	È una mostra dedicata alla scultura.				
5	La mostra finisce il 30 giugno.				
6	L'artista ha soggiornato a Napoli.				
7	La mostra si trova al museo Capodimonte di Napoli.				
8	L'amore è un elemento fondamentale nella sua opera.				

© TG2, 1/3/2019 – AskaneWS, 28/03/ 2019 – AskaneWS, 6/02/17 - www.videoinformazioni.com, 11/04/2019.

ATTIVITÀ 3

(7 ITEM x 1 PUNTO= 7 PUNTI)

PUNTI

Ascolterà una notizia che parla di Tex Willer. A partire dall'informazione derivata dal testo completi le frasi con un massimo di 4 parole in modo che abbiano senso compiuto. Può usare le stesse parole ascoltate. Guardi l'esempio (0).

TEX WILLER**ESEMPIO**

0. Il personaggio Tex Willer è nato il 30 settembre del 1948.

ATTIVITÀ

1. La mostra dedicata a Tex si potrà vedere dal 2 ottobre al _____
2. È possibile vedere _____ copertine del fumetto.
3. All'inizio della mostra troviamo _____ di una carrozza di un treno.
4. C'è anche una stanza _____ Gianluigi Bonelli.
5. Nelle stanze ci sono tanti _____ a partire dal 1948.
6. Gianluigi Bonelli è _____ di Tex.
7. Grazie alla realtà aumentata possiamo vedere i paesaggi _____ di Tex.

© Askanews 01/10/2018

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón***Pruebas Unificadas de Idiomas***MEDIACIÓN ESCRITA****ITALIANO****NIVEL INTERMEDIO B1****CONVOCATORIA ORDINARIA 2020**

1. Lea cuidadosamente las instrucciones de la tarea y respete la consigna.
2. Escriba con letra clara y respetando el uso de mayúsculas y minúsculas.
3. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
4. Duración de esta prueba: 30 minutos.
5. Puntuación total de la tarea de mediación escrita: 10 puntos.
6. Los puntos de esta tarea se sumarán a los de la tarea de mediación oral.

Apellidos	
Nombre	

Puntuación por criterios			
Eficacia comunicativa	Interpretación del contenido	Estrategias de mediación	Organización y corrección del texto
/2,5	/2,5	/2,5	/2,5

**PUNTUACIÓN
TOTAL**

--

ATTIVITÀ

10 PUNTI

PUNTI

Lei, insieme ad alcuni amici francesi italofofoni, sta organizzando una gita a Firenze e, guardando le attività da fare con bambini, ha trovato quest'originale iniziativa. Siccome i Suoi amici non parlano benissimo l'italiano, Lei gli scrive una mail in cui riassume la Sua proposta utilizzando un italiano semplice. Deve scrivere 80 – 100 parole.

UNA NOTTE AL MUSEO

In sacco a pelo nel Salone dei Cinquecento

Palazzo Vecchio viene visitato giornalmente da migliaia di persone: vi si apprezzano la storia e i capolavori, con una particolare attenzione alle testimonianze dell'età medicea, ovvero al periodo in cui – dal 1540 – l'edificio divenne residenza della famiglia Medici e di tutta la corte.

E sebbene da allora siano trascorsi cinquecento anni, per una notte sarà possibile rivivere l'emozione di dormire nel Palazzo Ducale del XVI secolo. Ecco che, a pochi giorni dalla ripresa delle scuole, sabato 21 settembre il Comune di Firenze e MUS.E offrono ai bambini e alle loro famiglie la possibilità di vivere un'esperienza unica: dopo un percorso guidato alla scoperta del palazzo, sarà possibile pernottare al suo interno fino alla mattina successiva. La notte trascorrerà niente di meno che nel Salone dei Cinquecento, grandiosa sala pubblica, dove i bambini e i loro genitori potranno chiudere gli occhi davanti a statue e dipinti. E al risveglio, grazie alla collaborazione di **Rigoni di Asiago** e di **Fondaco Italia**, i partecipanti potranno fruire di una buona colazione.

Quando: sabato 21 settembre 2019 dalle h 21 alle h 9

Dove: Museo di Palazzo Vecchio

Per chi: per famiglie con bambini dai 6 ai 12 anni (è consentita la partecipazione di un solo adulto accompagnatore per ciascun bambino)

Costi ingresso + attività: ingresso intero €12,50 – ridotto €10,00 18/25 anni e studenti universitari – gratuito minori di 18 anni, soci ICOM, ICOMOS, ICCROM, disabili e accompagnatori, guide turistiche e interpreti + attività €2,50 (residenti Città Metropolitana) – €5,00 (non residenti Città Metropolitana).

La prenotazione è obbligatoria. I posti sono limitati. Sui dati dei partecipanti verranno effettuati gli opportuni controlli per motivi di sicurezza, condizione necessaria per la partecipazione all'iniziativa.

Per informazioni e prenotazioni: Tel. 055-2768224 / 055 2768558 info@muse.comune.fi.it

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón***Pruebas Unificadas de Idiomas***PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE
TEXTOS ESCRITOS****ITALIANO****NIVEL INTERMEDIO B1****CONVOCATORIA ORDINARIA 2020**

1. Esta prueba se compone de dos tareas. Distribuya su tiempo para realizar ambas adecuadamente.
2. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
3. Debe ajustarse a los temas propuestos y respetar la extensión indicada.
4. Si desea escribir un borrador, se recomienda que sea de tipo esquemático, porque podría no tener tiempo de copiar todo el texto a limpio. El texto de borrador no será evaluado.
5. Escriba con letra clara y respetando el uso de mayúsculas y minúsculas.
6. Duración de esta prueba: 60 minutos.
7. Puntuación máxima de la prueba: 20 puntos.
8. Puntuación mínima para superar la prueba: 10 puntos.

Apellidos	
Nombre	

Puntuación por tareas		TOTAL
TAREA 1		
TAREA 2		

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

Puntuación por criterios				TOTAL
Eficacia comunicativa	Organización del texto	Riqueza lingüística	Corrección lingüística	
/2,5	/2,5	/2,5	/2,5	

ATTIVITÀ 1

10 PUNTI

OSPITARE UNO STUDENTE STRANIERO

Lei vuole partecipare ad un programma che offre alle famiglie l'opportunità di ospitare a casa Sua uno studente straniero per la durata di un anno. Scriva una lettera all'agenzia WEP per presentare la Sua candidatura come famiglia ospitante, includendo le ragioni per cui vuole partecipare al programma. **Deve scrivere 110 - 120 parole.**

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

Puntuación por criterios				TOTAL
Eficacia comunicativa	Organización del texto	Riqueza lingüística	Corrección lingüística	
/2,5	/2,5	/2,5	/2,5	

ATTIVITÀ 2

10 PUNTI

VACANZA INDIMENTICABILE O VACANZA DA DIMENTICARE?

Una vacanza da sogno che rifarebbe volentieri o una vacanza da dimenticare in cui tutto è andato male. Scriva un testo da pubblicare sul blog della scuola in cui racconta quella vacanza che non potrà mai dimenticare. **Deve scrivere 120 - 130 parole circa.**

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____