

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón**

Pruebas Unificadas de Idiomas

FRANCÉS

NIVEL AVANZADO C1

CONVOCATORIA 2020

CLAVE DE RESPUESTAS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1 : « Donnons des droits aux plantes ! »

	DÉFINITION	MOT OU EXPRESSION	
0.	Parole ou action plaisante.	drôlerie	✓
1.	Concession, attribution.	octroi	
2.	Extravagant, bizarre.	farfelu	
3.	Suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat.	processus	
4.	Étant donné, en raison de.	du fait de	
5.	De plus, de surcroît.	en outre	
6.	Défendre, être favorable.	plaide	
7.	Apparaître, se révéler.	s'avèrent	
8.	Éprouver une sensation.	ressentent	
9.	Croître, se développer.	pousser	

Selon le chercheur Stefano Mancuso, il faut protéger juridiquement les végétaux, essentiels à l'avenir de l'humanité

Fondateur de la neurobiologie végétale, le chercheur italien Stefano Mancuso décrit, avec **drôlerie** et expertise, la vie insoupçonnée des végétaux dans *L'intelligence des plantes* (Albin Michel). Aux yeux de ce professeur réputé de l'université de Florence, la préservation de la nature doit aussi passer par l'**octroi** d'une protection juridique du monde végétal.

Réclamer des droits pour les plantes, n'est-ce pas farfelu ?

C'est ce qui peut sembler, au premier abord - et en plus, ce ne sont pas les plantes qui le demanderaient car elles survivent très bien sans nous ! Mais nous ne mesurons pas, nous, les humains, tout ce que les végétaux font pour nous. Nous nous trouvons dans une relation de dépendance absolue vis-à-vis d'eux, même si nous ne voulons pas l'admettre, et c'est la raison pour laquelle nous devons les protéger.

En quoi sommes-nous si liés ?

Sans les plantes, la vie animale n'existerait pas. Elles constituent l'intermédiaire entre le soleil et le règne animal. Tous les organismes vivants sur terre sont issus de la biomasse, laquelle est constituée à 99,5% par les plantes. L'oxygène que nous respirons vient d'elles, au travers du **processus** de la photosynthèse. Les plantes sont aussi à la base de notre chaîne alimentaire - les animaux se nourrissent des végétaux ; des médicaments qui nous soignent, du climat... Ainsi, quand on coupe les arbres de la forêt amazonienne, on commet un crime contre l'humanité, mais personne ne s'en rend compte ! Si le règne végétal disparaissait de notre planète du jour au lendemain, notre survie ne se prolongerait au mieux que de quelques mois. L'inverse n'est absolument pas vrai.

Pourquoi considérons-nous les plantes comme des « choses » sans importance?

Dans l'Antiquité, le grec Démocrite (460-370 av. J.-C.) les comparait à l'homme, mais pour Aristote, les plantes restaient assez proches des choses inanimées, **du fait de** leur incapacité à se mouvoir. Et l'on sait combien la pensée aristotélicienne a pesé dans le monde occidental pendant des siècles. Les monothéismes ont ensuite renforcé cette vision. Dans les Écritures, le règne végétal n'est nulle part pris en considération. **En outre**, d'un point de vue évolutionniste, les plantes n'ont jamais semblé menacer la survie des humains, à la différence des animaux. D'où le peu d'intérêt qu'elles ont revêtu aux yeux de notre espèce.

Quels droits faudrait-il reconnaître aux végétaux ?

Je ne demande pas de nouveaux droits, je **plaide** pour l'élargissement des droits humains existants à toutes les créatures dont nous dépendons. Cela s'est déjà fait en Amérique Latine. Lorsqu'il a revu sa Constitution, en 2008, l'Équateur a intégré les droits de la nature, afin de protéger son immense patrimoine naturel. La Bolivie a suivi. En ce qui me concerne, je préfère réclamer des droits pour les plantes plutôt que pour la nature, car cette dernière est presque entièrement formée par les végétaux.

Les plantes sont, de fait, beaucoup moins différentes des humains qu'on ne l'imagine, comme vous le montrez dans votre livre...

Non seulement les plantes nous sont indispensables, mais elles **s'avèrent**, en effet, beaucoup plus proches qu'on ne le pense du règne animal, comme le montrent les recherches de ces dix dernières années : elles possèdent une certaine forme d'intelligence - elles calculent, adoptent des stratégies ; elles **ressentent** des émotions, ont une faculté de mémorisation. Nous pourrions nous inspirer de l'exemple de la Commission fédérale d'éthique pour la biotechnologie dans le domaine non humain (CENH), qui a publié en 2008 un document, « La dignité de la créature dans le règne végétal - La question du respect des plantes au nom de leur valeur morale ». Cela signifie, non pas que nous devons cesser d'utiliser les plantes, mais que nous avons des obligations envers elles : nous devons leur permettre de **pousser** dans de bonnes conditions ; ne pas les détruire de façon arbitraire et inconsidérée. Les plantes ont un organisme tout aussi complexe que celui des animaux. Il mérite, lui aussi, le respect.

TAREA 2 : Une vie cachée : Malick au sommet

0.	a. fait un détour		✓
	b. revient en grâce	X	
	c. se jette la tête la première		
1.	a. rend la vision floue		
	b. saute au visage	X	
	c. voile le paysage		
2.	a. avec ardeur		
	b. plein d'espoir		
	c. sans entrain	X	
3.	a. défier les coutumes		
	b. perturber la vie du village		
	c. prêter obéissance au nazisme	X	
4.	a. Il n'en est pas question	X	
	b. On n'y parvient pas		
	c. On peut s'y résigner		
5.	a. un amour douteux		
	b. une foi tenace	X	
	c. une passion furtive		
6.	a. droit de cité	X	
	b. recours aux lois		
	c. une idée cachée		
7.	a. flânant		
	b. fonçant	X	
	c. se dissimulant		

Le réalisateur américain revient en grâce avec cette fresque épique qui met en scène un paysan autrichien farouchement opposé au régime nazi.

L'écran est noir. Il ne le restera pas longtemps. On entend des bruits de rivière. Des oiseaux chantent. La lumière se fait sur la campagne autrichienne. Les paysages sont majestueux, écrasants. Le vert des champs **saute au visage**. On fauche les blés. Un torrent chute d'un à-pic vertigineux. Le paradis aurait-il une adresse ? Erreur. Nous sommes en 1939, ce que soulignent très vite des archives montrant le Führer dans son avion survolant les nuages.

Franz vit dans ce village avec sa femme et ses trois filles. Terrence Malick, on le sait, est le poète de la famille. Voici des jeux autour de la ferme, des rires idiots,

incontrôlables, des cavalcades complices. Il y a l'amour, les doigts qui s'enlacent, ces fronts qui se touchent. Entre Fani et son époux, la passion est tactile, évidente. Ils échangent en silence des regards de feu. Franz est envoyé sous les drapeaux. Il remplit son devoir **sans entrain**. C'est un mauvais moment à passer. Quand il rentre chez lui, c'est pour découvrir que ses voisins soutiennent solidement le régime. Il devient une sorte de paria. Tant pis : il ne va pas trinquer avec ceux-là. L'isolement grandit. Franz est mobilisé : il refuse de **prêter obéissance au nazisme**.

Une étonnante dignité

La suite est prévisible (l'histoire est réelle): prison, procès, exécution capitale. August Diehl incarne cet objecteur de conscience avec un mutisme de taureau condamné. Il baisse les yeux, n'en démord pas. Il se dresse face aux autorités, muni de sa seule certitude. L'armée n'est pas son truc, la guerre encore moins. Le prêtre lui demande à quoi va servir cette attitude. Son avocat - Matthias Schoenaerts, inattendu en costume rayé - lui suggère de mentir. **Il n'en est pas question**. Sa position est radicale. Une tâche supérieure l'inspire, le dévore. Pour lui, le jugement sur ce que l'on n'a pas fait est plus important que celui sur les actes commis.

Il pourrit dans sa cellule, observe le clocher d'une église. À côté, un Italien à moitié cinglé singe Hitler. Sur le mur de la cour, sont inscrits ces mots «Sprechen Verboten» (défense de parler). Là-bas, Fani attend, espère. On entend en voix off les lettres qu'ils s'envoient. **Une foi tenace** les maintient debout. Fani résiste. On lui crache dessus. Oui, mais un jour, une inconnue l'aide à ramasser les légumes qui sont tombés de son chariot. Sous un ciel brumeux, Malick scrute les visages, saisit des expressions farouches. Une étonnante dignité s'élève de ces images. Elles ont le don de nous hisser au-dessus de nous-mêmes. Le grandiose a soudain **droit de cité**. La beauté n'est plus exclue. Il faut avouer qu'on en avait un peu perdu l'habitude. Le cinéma pur est au service de cette vaste méditation sur le Bien et le Mal. Des chants religieux accompagnent ces murmures, ce décor de montagnes, ces intérieurs dont le clair-obscur rappelle les maîtres de la peinture.

Le réalisateur filme comme personne, comme si la caméra retenait son souffle. Il filme les âmes et les corps. Le héros rêve d'une locomotive à pleine vitesse, se souvient de cette motocyclette **fonçant** sur un chemin de terre. Destination : l'infini. La sainteté est proche. Franz se mure dans sa décision. Le monde n'en sera pas changé ? Est-ce si sûr ? *Une vie cachée* est un film éternel.

Eric Neuhoff, lefigaro.fr/culture, 10/12/2019 **569 mots**

TAREA 3 : Un capitalisme de surveillance

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
L	H	D	J	E	I	G	C	F	K
✓									

L'industrie numérique prospère grâce à un principe presque enfantin : extraire les données personnelles et vendre aux annonceurs des prédictions sur le comportement des utilisateurs. Mais, **pour que les profits croissent** le pronostic doit se changer en certitude. Pour cela, il ne suffit plus de prévoir : il s'agit désormais de modifier à grande échelle les conduites humaines.

Cette journée de juillet 2016 fut **particulièrement éprouvante** pour David. Il avait passé de longues heures à auditionner les témoins de litiges assurantiels dans un tribunal poussiéreux du New Jersey où, la veille, une coupure d'électricité **avait eu raison** du système d'air conditionné. Enfin chez lui, il s'immergea dans l'air frais comme **on plonge dans l'océan**. Pour la première fois depuis le matin, il respira profondément, se servit un apéritif et monta à l'étage afin de s'accorder une longue douche. La sonnette retentit au moment même où l'eau **commençait à ruisseler** sur ses muscles endoloris. Il enfila un tee-shirt et un short, puis dévala les escaliers. En ouvrant la porte, il se retrouva **nez à nez** avec deux adolescents qui agitaient leurs téléphones portables sous son nez.

— Hé! Vous avez un Pokémon dans votre jardin. Il est pour nous! On peut aller l'attraper?

— Un quoi?

Ce soir-là, David fut dérangé encore quatre fois par des inconnus impatients d'accéder à son jardin et **furieux de se voir congédiés**. Ils poussaient des cris et scrutaient sa maison à travers l'écran de leur Smartphone, à la recherche des fameuses créatures de « réalité augmentée ». Vue à travers leurs appareils, cette portion du monde laissait paraître leurs Pokémon, mais **aux dépens de tout le reste**. Le jeu s'était emparé de la maison et du monde alentour. Il s'agissait là d'une nouvelle invention commerciale : une déclaration d'expropriation qui transforme la réalité en une étendue d'espaces vides prêts à **être exploités au profit d'autres**. « Combien de temps cela va-t-il durer?, se demandait David. De quel droit? Qui dois-je appeler pour que cela cesse? »

Ni lui ni les joueurs, **pendus à sa sonnette**, ne soupçonnaient qu'ils avaient été réunis ce soir-là par une logique audacieuse et sans précédent : le capitalisme de surveillance.

Shoshana Zuboff, Le Monde Diplomatique **365 mots**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TAREA 1 : Intelligence artificielle pour détecter la violence dans les transports

0. Le sujet de l'intelligence artificielle en France

- a. **a été traité à plusieurs reprises dans cette émission.**
- b. inquiète profondément les institutions publiques et privées.
- c. servira pour s'opposer à la politique menée par Macron.

X	✓

1. Sophie Becherel affirme qu'à l'avenir

- a. on assistera à une stagnation du nombre des caméras de surveillance.
- b. on pourra identifier les visages des gens à l'aide de l'I.A.
- c. on sera témoins d'une baisse de la criminalité grâce à la surveillance.

X	

2. Pour elle, le point sensible de cette question est centré sur

- a. l'accès à l'information versée par les caméras.
- b. la création d'un mur entre les gens et les opérateurs.
- c. l'impossibilité de prévenir les crimes malgré la surveillance.

X	

3. Dans les quatre dernières années, il s'est produit une grande avancée dans

- a. l'application des techniques mathématiques classiques.
- b. le domaine de l'interprétation des images enregistrées.
- c. le traitement des images par les réseaux de neurones.

X	

4. L'intelligence artificielle nous permet actuellement d(e)

- a. résumer le contenu d'un document audiovisuel.
- b. créer des banques de données de visages.
- c. examiner de grandes quantités d'images.

X	

5. Grâce aux réseaux de neurones, l'I.A. pourra

- a. comprendre les images qu'elle aura captées.
- b. mettre en garde les surveillants.
- c. nous fournir le résumé d'un film.

X	

6. L'intelligence artificielle se révèle efficace parce qu'elle

- a. discrimine des joueurs de rugby dans une foule.
- b. évite les altercations dans les lieux publics.
- c. facilite la prise de décisions des surveillants.

X	

7. On prévoit également d'installer ce système dans des

- a. aéroports et salles d'attente.
- b. établissements hospitaliers.
- c. résidences pour personnes âgées.

X	

8. Le problème envisagé par l'éthique est :
- a. faut-il munir de capteurs les personnes âgées ?
 - b. les machines vont-elles se rebeller contre l'humain ?
 - c. l'intelligence artificielle va-t-elle supplanter l'homme ?

X	

9. Selon l'expert, l'intelligence artificielle
- a. est capable d'exprimer une volonté.
 - b. est loin d'avoir une conscience.
 - c. est absolument surprenante.

X	

<https://www.franceinter.fr>, 30-mars-2018

TRANSCRIPTION :

- **Animatrice**: On parlait tout à l'heure avec Nicholas Sekkaki, le patron d'*IBM* France, d'Intelligence Artificielle, du plan Macron pour la stratégie, sur la stratégie autour de l'intelligence artificielle en France. On en a parlé déjà hier aussi. Maintenant on va voir avec vous, Sophie, l'application concrète dans les systèmes de vidéosurveillance.

- **Sophie**: C'est vrai qu'on n'a pas fini d'en parler de cette intelligence artificielle, et **l'un des défis de demain, ce sera la reconnaissance visuelle**. Il ne vous a pas échappé que le nombre de caméras de vidéosurveillance ne cesse d'augmenter : plus d'un million en France. **La question est qui pour regarder toutes ces images produites, qui pour repérer les situations inhabituelles, les incivilités, les agressions, les vols, les abandons de bagages, les attroupements**. On est dans un univers assez connu, vous le reconnaissez, le métro, un lieu sensible comme le sont les trains, les gares, les aéroports. L'idée est, avec l'intelligence artificielle, d'apporter une assistance à l'opérateur humain qui est derrière ce mur de caméras. Philippe Moutou est directeur du développement des études amont chez *Thalès*.

- **Philippe M.** : L'analyse vidéo, depuis pratiquement trente ans, elle est basée sur l'interprétation d'une image-plan, et ça s'arrête là, avec des techno-mathématiques assez classiques, et le bond il est dans **la capacité d'apprendre, et d'apprendre en fait l'image, par ce qu'on appelle les réseaux de neurones** qui finalement nous placent dans des contextes où on arrive à segmenter l'information et à l'enrichir aussi, petit à petit, donc, là, on a un saut technologique, en fait, depuis quatre ans... et on n'avait pas la puissance de calcul.

- **Animatrice**: Et il est désormais possible, Sophie, **de passer en revue beaucoup plus d'images qu'auparavant**, voire d'associer plusieurs informations, comme du son.

- Sophie: Voilà, qu'on soit bien clair: comprendre une image, l'intelligence artificielle ne sait pas le faire. Donner, par exemple, du sens à un film, le résumer, ça lui est impossible, cela reste une faculté propre à l'humain. En revanche, par les réseaux de neurones qu'évoquait Philippe Moutou, l'intelligence artificielle peut apprendre à discriminer ce qui est normal de ce qui ne l'est pas **et alerter l'opérateur**.

- **Philippe M.:** En fait, ce système a appris dans de nombreux environnements à se constituer comme un alphabet de mots, de syntaxes simples, de ce que c'est qu'une situation en obtenant de descripteurs dans l'image. Et derrière, quand on est dans une situation anormale, cet alphabet, en fait, ne coïncide pas avec ce qu'on observe. C'est simple: on a plein de nouveaux mots qui apparaissent, qu'on ne connaît pas, donc on dit qu'on est dans une situation anormale.

- **Sophie:** Alors, dans un premier temps, pour reprendre le métro, les passagers sont assis, ils discutent, ils lisent leur livre, tout est calme. Si c'est un hall de gare, ils marchent ou boivent un café. Ensuite, on soumet à la machine d'autres images où, à l'inverse, une situation violente apparaît, l'agression d'une personne, un geste brutal. Le son est ajouté et il permet par exemple de ne pas confondre une équipe de rugby qui chahute en troisième mi-temps d'une bagarre générale. En salle de contrôle le système alerte l'opérateur sur les situations critiques, les images qu'il faut regarder, celles-là plutôt que d'autres. **C'est une pré-détection, une aide à la décision.**

- **Animatrice:** En gros, Sophie, ça ne révolutionne pas la vidéosurveillance mais ça la rend plus efficace.

- **Sophie:** À tel point que certains envisagent d'en équiper d'autres lieux comme **les maisons de retraite**. Moins intrusives que les capteurs portés par les personnes âgées, ceux-là font valoir, les partisans des caméras, que ce serait intéressant. On se pose alors la question de l'éthique: quelle place, quelle décision laisse-t-on à l'intelligence artificielle ? **Va-t-elle supplanter l'homme ?** Est-elle capable de prendre des décisions ? Le directeur de l'innovation de *Thalès*, Marco Hermann estime qu'on en est loin.

- **Marco H.:** On peut être surpris par le fonctionnement, par les résultats de l'I.A. parce que c'est complexe, mais l'I.A. n'est pas en train de jouer avec vous à vous faire la surprise. Vous voyez, ça reste une machine. **Elle peut devenir autonome mais l'autonomie ne veut pas dire qu'on a la conscience...** Bien sûr, il y a des systèmes autonomes. D'ailleurs, avant les réseaux de neurones, vous savez, il y a des avions qui atterrissent par temps, par mauvais temps en automatique. Si vous prenez la ligne 14, elle est autonome, enfin elle est automatique, elle a une certaine autonomie, donc ça ne va pas nous surprendre. L'intelligence artificielle va augmenter la capacité d'autonomie, mais on est quand même très, très loin de ces éléments de conscience, de conscience de soi, de conscience de l'autre, d'un dessein, d'une volonté.

- **Sophie:** Bon, c'est pas très facile de comprendre l'intelligence artificielle mais il faut s'en mêler, ne pas la laisser aux seuls informaticiens. Je ne saurais trop vous conseiller la lecture du livre de Gérard Berry, professeur au Collège de France "L'hyperpuissance de l'informatique", c'est aux éditions Odile Jacob, ça vous fera un rattrapage...

- **Animatrice:** Merci Sophie Bécherel, c'était sur *Futur proche*.

<https://www.franceinter.fr>, 30-mars-2018 4'09''

TAREA 2 : Les huîtres du réveillon

		V	F	
0.	Le document a été enregistré au lendemain du réveillon.		X	✓
1.	Le reportage a été élaboré à l'occasion du championnat d'amateurs d'huîtres de France.		X	
2.	Le pied de l'huître a un goût de fruits secs relevé d'un peu de piquant.	X		
3.	Les huîtres triploïdes ont définitivement déplacé les huîtres diploïdes pour pouvoir faire face à l'augmentation de la demande.		X	
4.	Dans un plateau de fruits de mer on peut retrouver aussi bien des huîtres atlantiques que méditerranéennes.	X		
5.	La disposition en cercles des huîtres sur le plateau permet une excellente appréciation des subtilités de ce produit haut de gamme.	X		
6.	D'après les connaisseurs, les huîtres du numéro 2 sont les meilleures.	X		
7.	Une vinaigrette à l'échalote avec de la pomme et des amandes finement taillées marinées, constitue le meilleur des condiments pour les huîtres.		X	
8.	Les huîtres creuses sont les préférées des Français.	X		
9.	La première eau du coquillage doit être purifiée si on veut la réutiliser pour faire des sauces ou pour la boire tout simplement.		X	

TRANSCRIPTION :

FranceInfo.

- **À J moins un avant le réveillon**, la question du choix des huîtres se pose : bretonnes ou normandes ? Numéro 2 ou 4 ? Je vous emmène dans les coulisses **du championnat de France des écaillers pour faire le bon choix.**

- « Les amateurs, ils mangent le pied, ils laissent rien dans la coquille, voilà, vous verrez la subtilité de l'huître, parce que dans le pied **il y a toujours le petit goût de noisette, d'amande, de poivre, etc.** »

- Paroles de Philippe Ortin, ostréiculteur et président du Centre National de Conchyliculture, et il a raison il ne faut pas laisser le pied, ce muscle qui attache l'huître à la coquille et j'irai même plus loin, si vous n'avez pas encore eu le coup de foudre pour les huîtres, eh bien il faut commencer par le pied, parce qu'avec son petit côté doux et charnu, il fait penser à la Saint-Jacques, vous verrez. Alors, l'huître est le

coquillage préféré des Français, surtout en ce moment, **une demande qui a poussé depuis quelques années évidemment les ostréiculteurs à développer les huîtres triploïdes, vous savez, génétiquement modifiées pour empêcher la reproduction qui donne l'aspect laiteux. Mais que les puristes se rassurent, les huîtres naturelles, les diploïdes, reviennent en force et notamment sur le bassin d'Arcachon.** Alors, récoltées en mer ou affinées dans les claires, ces bassins de Marennes-Oléron en Charente-Maritime pour les adoucir, comment bien composer son plateau de fruits de mer ? La parole est au président des huîtres.

- « **On va faire le premier cercle avec des huîtres de fines de claires pour justement apporter aux amateurs qui sont moins habitués à manger des huîtres...** La première couronne sera issue de Marennes et la deuxième sera issue d'huîtres de Cancale et d'huîtres d'Utah Beach qui sont bien blanches (des normandes) voilà des **normandes ou de Méditerranée** qui sont aussi blanches et charnues, qui amènent une petite subtilité saline, un peu plus élevée que les autres, bien sûr, **mais au fur et à mesure qu'on mange dans le cercle, on retrouve toutes les spécialités, tous les terroirs maritimes de la France.** »

- Quels sont les gabarits qu'il faut avoir à notre table sur le plateau de fruits de mer ?

- Alors là, ça l'idéal, bien sûr, le consommateur demande toujours du numéro 3, 80 grammes, 100 grammes, bien charnues bien sûr... »

- Plus le numéro est petit plus l'huître est grosse, il faut le rappeler que c'est à l'inverse...

- « Voilà, la 0 c'est vraiment au-dessus de 150 grammes, la taille 3 c'est la taille classique on va dire, la taille 4 c'est pour les amateurs qui sont un peu moins friands d'huîtres, **le numéro 2 pour les spécialistes qui mangent de l'huître bien charnue et qui se régalent avec l'huître bien en bouche.** »

- Uniquement les huîtres ou on a le droit d'inviter d'autres coquillages comme les moules, les bulots par exemple ?

- « Non, non bien sûr, les bulots, les moules, les palourdes... Les moules aussi, qui sont bien charnues, sucrées avec un petit trait de vinaigre d'échalote, ça donne un bel équilibre à tout ça. »

- **Et pour remplacer le vinaigre à l'échalote qui va souvent aussi avec les huîtres, n'hésitez pas à bien les mâcher accompagnées d'un tour de moulin à poivre ou alors d'un condiment à base de poire et de noisette taillées très finement,** je vous mettrai la recette sur *franceinfo.fr*. Et pour bien les ouvrir, écoutons les conseils de Tiphaine Seguin, écailler à *la Maison de l'Océan* à Brest. Il a participé au dernier championnat de France des écaillers, qui a eu lieu au début du mois, écoutez bien il a le tour de main :

- « Ben, on va commencer par les huîtres plates qui sont généralement de forme arrondie donc on a tendance à, celles-là, pour les ouvrir, à les ouvrir par derrière, donc il est recommandé à la maison, quand même, d'utiliser un torchon, (un torchon plié en quatre) ou un chiffon, c'est ça, tout à fait, ou alors pour les personnes qui préfèrent avoir des gants, une paire de gants pour quand même éviter de se couper »

- Parce qu'on va rappeler que c'est quand même l'accident le plus fréquent le soir du réveillon pour les urgences, hein.

- « C'est ça, tout à fait, ça arrive fréquemment... On insère le couteau
- par le talon, là, donc.
- « c'est ça, tout à fait. »
- à l'arrière de l'huître plate.
- « On incline légèrement et on peut venir couper le nerf.
- Ah, bravo ! Ah, oui !
- « Et on a une huître qui est parfaite, quoi »
- Oh elle est belle, celle-là !
- « Voilà ! »
- Ça c'est pour la plate et le petit truc pour la creuse, qui va être très présente aussi sur les plateaux de fruits de mer, hein ?
- « Tout à fait, **les creuses généralement sont le produit phare parce que c'est quand même l'huître la plus consommée en France, entre les deux.** Pour l'huître creuse, on la prend au niveau du deux tiers. Donc, le talon face à soi, on rentre légèrement le couteau, un quart de tour, on sectionne le nerf et l'huître est entière et ... »
- Oh là, c'est beau, quel geste ! Combien vous en avez ouvert dans votre vie ?
- « Oh, je ne sais pas, beaucoup... »
- On est d'accord, qu'on jette la première eau.
- « On peut jeter la première eau, on peut également la boire, hein ? **Ça reste une eau qui est purifiée par l'huître, on peut s'en servir également** si on souhaite faire des huîtres chaudes, faire un petit sabayon avec la première eau également, et voilà, on a une huître qui est prête à consommer...Allez, santé ! »
- Santé !
- Je mettrai également une recette de sauce au curry avec la première eau sur notre site. Normandes, bretonnes, d'Aquitaine ou de Poitou-Charentes, vous avez le choix dans la bourriche, et pour retrouver cette émission, rendez-vous sur notre site *franceInfo.fr*, podcast *À toute saveur*. Bon réveillon et à l'année prochaine !

<https://www.francetvinfo.fr/30/12/2017> 4'34''

TAREA 3 : Les droits des grands-parents

0.	L'association parisienne l'École des Grands-parents a été conçue il y a 20 ans pour améliorer le rôle et la place des aïeux .	✓
1.	Une femme qui est brouillée avec sa fille, vient d'apprendre la naissance de son petit-fils : elle ne peut pas le voir.	
2.	Le Code Civil consacre le droit de l'enfant d'entretenir des relations personnelles avec ses ascendants et le droit de leur rendre visite, entre autres.	
3.	Selon l'avocate, un grand-parent peut déposer une requête et va saisir le juge d'affaires familiales du lieu où habite son petit-enfant.	
4.	Il va demander plus concrètement à ce que soit fixé un calendrier où le père ou la mère qui garde l'enfant sera obligé de le lui donner à ces dates précises.	
5.	L'enfant n'est pas forcément entendu ; s'il est entendu c'est qu'il en a fait la demande. Donc, ça veut dire qu'il faut déjà qu'il sache un peu écrire au moins deux lignes pour pouvoir écrire une petite lettre au juge.	
6.	Il est rare que les grands-parents se lancent dans une procédure ressentie comme une déclaration de guerre. On encourage plutôt la médiation familiale.	
7.	L'autorité parentale n'appartient qu'au père et à la mère. Les grands-parents doivent apprendre à se positionner sans empiéter sur le rôle des parents.	

TRANSCRIPTION

« Et c'est votre premier petit-enfant, d'accord ».

Permanence *Allô grands-parents!* dans les locaux parisiens de *l'École des Grands-Parents Européens*. Cette association a été créée il y a 20 ans pour améliorer le rôle et **la place des aïeux**. Ce jour-là, c'est Nathalie médiatrice familiale qui répond aux appels.

« Si on revient un petit peu sur l'histoire familiale, votre fille vous me dites que vous ne l'avez pas vue depuis plusieurs années... »

Au bout du fil, une femme qui vient d'apprendre la naissance de son petit-fils. **Brouillée** avec sa fille, elle ne peut pas le voir. Pendant près d'une heure, Nathalie va l'écouter, la conseiller et l'informer sur ses droits et devoirs de grand-mère.

« J'entends bien votre questionnement. Je pourrais effectivement vous orienter dans des groupes de parole où vous pourriez rencontrer des personnes qui vivent les mêmes difficultés que vous, relationnelles, avec leurs enfants... »

L'article 371-4 du Code Civil consacre le droit de l'enfant d'entretenir des relations personnelles **avec ses ascendants**, cela signifie droit de leur rendre visite, d'être

hébergé, droit de leur écrire ou encore de leur téléphoner. Quand le dialogue est rompu avec les parents de l'enfant, le recours à un juge peut être envisagé. Cette avocate spécialisée dans le droit de la famille de plus en plus sollicitée par des grands-parents désemparés.

Avocate : un grand-parent peut **déposer une requête**, c'est-à-dire qu'il va saisir le juge aux affaires familiales du lieu où habite son petit-enfant pour lui demander à pouvoir voir son petit-fils ou sa petite-fille, donc, et concrètement il va demander à ce que soit **fixé un calendrier** où le père ou la mère qui garde l'enfant sera obligé de lui donner l'enfant à ces dates précises.

Il s'agit le plus souvent d'un week-end par mois et d'une partie des vacances. Pour statuer, le juge s'intéresse exclusivement à la relation grands-parents petits-enfants et délaisse les conflits grands-parents parents, une analyse au cas par cas.

Avocate : L'enfant n'est pas obligatoirement entendu ; s'il est entendu c'est qu'il en a fait la demande, donc ça veut dire qu'il faut déjà qu'il **sache un peu écrire**, en tout cas au moins deux lignes pour pouvoir écrire une petite lettre au juge. À partir de ce moment-là, le juge est obligé de l'entendre mais il n'est pas du tout obligé de faire droit à ce que l'enfant lui dit.

C'est rare que les grands-parents se **lancent dans une procédure** ressentie comme une déclaration de guerre. La médiation familiale est encouragée. À *l'École des Grands-Parents Européens*, psychothérapeutes et médiatrices reçoivent quotidiennement des séniors et débriefent régulièrement.

Médiatrice : Parmi tout ce que vous faites, toutes, aussi bien l'écoute au téléphone que dans la médiation, c'est d'essayer de redonner à chacune ou à chacun sa place juste, sa juste place.

L'autorité parentale n'appartient qu'au père et à la mère. Les grands-parents doivent apprendre à se positionner **sans empiéter** sur le rôle des parents, de plus en plus compliqué, avec la multiplication des divorces notamment.

Association : il y a effectivement des formations puisque moi, je pense réellement, je le pensais déjà, on n'apprend pas à être parent mais on n'apprend pas non plus à être grand-parent. Donc une vraie formation sur qui sont les enfants d'aujourd'hui, les petits-enfants d'aujourd'hui, qui sont la génération du milieu, les parents, ils ont beaucoup changé et les grands-parents ont besoin de se mettre constamment au contact de cette nouveauté de statut de la famille.

Les grands-parents, s'ils ont des droits ont aussi des devoirs vis-à-vis de leurs petits-enfants. La loi prévoit une obligation alimentaire.

Avocate : Là, ça va plutôt se situer sur le plan financier mais exclusivement dans l'hypothèse où les parents en eux-mêmes ne peuvent pas faire face aux dépenses pour leurs enfants ou dans l'hypothèse aussi où les parents sont décédés et où il faut que les grands-parents prennent en charge les enfants.

Cette obligation alimentaire est réciproque, les petits-enfants aussi doivent, au besoin, procurer à leurs grands-parents des moyens de subsistance ; reste les devoirs moraux des uns envers les autres. À chacun de les définir.

Youtube, La Quotidienne, octobre 2014 3'52''