

ALEMÁN NIVEL C1 – MEDIACIÓN

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Sie lernen manchmal mit Ihrem deutschen Freund Lars zusammen und haben festgestellt, dass er ganz anders als Sie lernt. Sie haben eine interessante Informationsgrafik zum Thema lernen gefunden. Erklären Sie Ihrem Freund, der nur wenig Spanisch kann, was auf der Grafik zu lesen ist. [Sie haben 3 Minuten Sprechzeit..](#)

Lógico (matemático)

Prefieren utilizar sistemas de lógica y razonamiento. Tienen mucha facilidad para comprender planteamientos. Se centran en entender las razones detrás del funcionamiento de las cosas, para evitar el análisis en exceso que lleve a parálisis. Es preciso recordar que hay que alcanzar las metas marcadas.

Visual (espacial)

Prefieren utilizar imágenes, dibujos y esquemas para memorizar y retener conceptos. Abundante uso de mapas mentales, subrayado de conceptos e imágenes como recurso nemotécnico. La organización y estructuración de los contenidos es muy relevante.

Musical

Prefieren apoyarse en música y ritmos mientras asimilan conceptos. Las notas de voz como fondo contribuyen a mejorar la concentración del individuo. Cuando se seleccionen métodos mnemotécnicos es importante tener en cuenta la musicalidad y el ritmo de los mismos.

Social (interpersonal)

Prefieren aprender en grupos cooperativos con otros individuos. Es recomendable trabajar dinámicas prácticas de grupo en las que distintos usuarios pongan en común los conocimientos sobre el concepto previamente impartido, completando de esta forma su aprendizaje. Al igual que con el estilo kinestésico el role-playing es un gran recurso para impulsar el aprendizaje.

Físico (kinestésico)

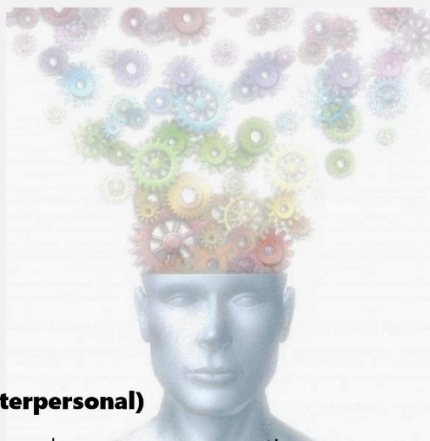
Prefieren realizar tareas manuales relacionadas con los sentidos, así como usar su cuerpo en el proceso de aprendizaje. Focalizan en las sensaciones que experimentan, por lo que es muy útil la realización de esquemas y resúmenes, siendo interesante apoyarse en dinámicas role-playing.

Verbal (lingüístico)

Es similar al musical, pero se centra en el uso de palabras relacionadas con el concepto a aprender. El recurso de las notas de voz sigue siendo principal. El tono y el énfasis de la voz al leer en alto o al grabar las notas de voz es el aspecto clave para este estilo de aprendizaje.

Solitario (intrapersonal)

Prefieren estudiar y preparar los contenidos sin compañía. El éxito o error de este estilo de aprendizaje depende de la capacidad de organización del estudio que posee el estudiante. El individuo dirige su trabajo dependiendo del resultado de su autoevaluación de conocimiento de los contenidos.



SIE HABEN 4 MINUTEN VORBEREITUNGSZEIT
(7 MINUTEN, WENN SIE AUCH DEN MONOLOG VORBEREITEN)

ALEMAN NIVEL C1 – EXPOSICIÓN

LERNEN

Sie müssen über das Thema **Lernen** sprechen. Gehen Sie dabei auf die folgenden Fragen ein. [Sie haben 3 Minuten Sprechzeit.](#)



- Wie lernen Sie am besten?
- Was kann man tun, um bessere Ergebnisse beim Lernen zu erreichen?
- Wie lernen Erwachsene im Unterschied zu Kindern?
- Was haben Sie erst als Erwachsener gelernt?
- Was bedeutet der Begriff "lebenslanges Lernen" und welchen Zweck soll es haben?

SIE HABEN 3 MINUTEN VORBEREITUNGSZEIT
(7 MINUTEN, WENN SIE AUCH DIE MEDIATION VORBEREITEN)