

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón**

Pruebas Unificadas de Idiomas

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ALEMÁN

NIVEL INTERMEDIO B2

CONVOCATORIA ORDINARIA 2020

1. Esta prueba se compone de tres tareas.
2. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
3. Las respuestas erróneas no se penalizarán.
4. Duración de esta prueba: 55 minutos.
5. Puntuación máxima de la prueba: 20 puntos.
6. Puntuación mínima para superar la prueba: 10 puntos.

TAREA 1	Alles schläft, einer lädt – página 2
TAREA 2	Mattel bringt Unisex-Puppe heraus – página 4
TAREA 3	Alexander Gerst – ein deutscher Astronaut – página 8

Apellidos	
Nombre	

**PUNTUACIÓN
TOTAL**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - TAREA 1 (9 x 0,8 = 7,2 puntos)

Lesen Sie den Text über Lademöglichkeiten für Elektroautos zu Hause und entscheiden Sie, ob die folgenden Aussagen „richtig“ (r) oder „falsch“ (f) sind. Für jede richtige Antwort erhalten Sie 0,8 Punkte.

ALLES SCHLÄFT, EINER LÄDT

Öffentliche Ladestellen für Elektroautos gibt es vielerorts bereits genug. Aber wer sich ein eigenes E-Auto anschafft, wird es in der Regel auch zu Hause laden wollen. Denn da steht es ja jede Nacht. Lösung ist eine Wallbox, eine Ladestation für zu Hause. Deren Einbau ist aus technischer Perspektive kein Problem, und besonders teuer ist die Wandladestation auch nicht. Es gibt aber noch rechtliche Hindernisse, an denen die Politik arbeitet. Wir klären die wichtigsten Fragen.



Ein Tesla lädt vor einer privaten Garage

Was ist überhaupt eine Wallbox?

Wenn das Elektroauto über ein Kabel verbunden ist, beginnt per Software die Kommunikation: Wie viel Wechselstrom bietet die Wallbox an und wie viel lassen das Ladegerät und die Batterie im Fahrzeug zu? Mit dieser Steuerung verläuft der Ladevorgang optimal.

In Deutschland sind Drehstromanschlüsse üblich, wie sie vom Elektroherd in der Küche bekannt sind. Das ergibt eine dreiphasige Leistung von mindestens elf Kilowatt. Aus der Elektrikersprache ins Deutsche übersetzt: Ein Auto kann in einer Stunde elf Kilowattstunden (kWh) laden. Ein Volkswagen ID.3 mit einer Kapazität von 58 kWh ist also in rund sechs Stunden voll.

Die meisten Elektroautos könnten auch an einer simplen Haushaltssteckdose Strom ziehen. Deren Leistung ist aber auf 2,4 kW begrenzt. Der Volkswagen ID.3 bräuchte also einen ganzen Tag für die Vollladung. Neben der höheren Geschwindigkeit ist die gesteigerte Sicherheit ein Argument für eine Wallbox: Ein zusätzlicher Fehlerstromschutz minimiert das Risiko, dass das Hausnetz überlastet wird. So wird verhindert, dass sich Teile erhitzen oder im schlimmsten Fall anfangen zu brennen.

Lege ich mich mit einer Wallbox auf ein bestimmtes Auto fest?

Nein. Die Buchse für das Laden von Wechselstrom ist normiert und heißt Typ 2, umgangssprachlich nach einem Hersteller auch Mennekes-Stecker genannt. Das Typ-2-System ist nicht nur für batterieelektrische Autos, sondern auch für Plug-in-Hybride geeignet.

Wie aufwändig und teuer ist der Einbau einer Wallbox?

Volkswagen bietet eine simple Wallbox zum Einführungspreis von 399 an. Eine Wallbox hat ungefähr die Größe eines Schuhkartons und wird mit der Wand von Garage verschraubt. Daher stammt der ursprüngliche Begriff Wandladestation. Am Markt sind auch wetterfeste Exemplare erhältlich. Die Vielfalt ist groß.

Um im Beispiel Volkswagen zu bleiben: Neben der preisgünstigen Version gibt es die Wallbox ID Charger Connect mit WLAN-Anschluss und LTE-Fähigkeit ab 599 Euro. So kann der Ladevorgang via Smartphone-App überwacht und gesteuert werden.

Darf ich eine Wallbox in der gemeinsamen Garage einbauen?

Nicht ohne Zustimmung aller anderen Eigentümer der Gemeinschaft. Es genügt eine Gegenstimme, um den Einbau einer Wallbox in einer kollektiv genutzten Garage zu verhindern. Diese Regelung gilt vielen als zu streng. Es gibt bereits mehrere Initiativen, das Wohnungseigentumsgesetz (WEG) zu ändern.

Welchen Anspruch habe ich als Mieter?

Keinen. Auch hier soll aber die Gesetzeslage verändert werden: Mieter sollen, falls sie einen Stellplatz zur Wohnung bezahlen, einen Anspruch auf eine Wallbox haben – deren Einbau sie aber selbst bezahlen müssen. Es ist offen, ob und wann eine Änderung durchgesetzt wird. Das Klimaschutzprogramm der Bundesregierung sieht vor, dass Vermieter verpflichtet werden, die „Installation von Ladeinfrastruktur zu dulden“.

Wo lade ich, wenn ich keinen eigenen Stellplatz habe?

An öffentlichen Ladestationen. Die Versorgung in den deutschen Großstädten ist inzwischen ausreichend. Wer sein Elektroauto hier lädt, muss auf eventuelle Einschränkungen achten: In Hamburg etwa ist die Standzeit tagsüber auf zwei Stunden begrenzt, über Nacht dagegen gar nicht.

Viele Autos können außerdem an Gleichstrom-Schnellladesäulen versorgt werden. Die sind zwar seltener und meistens ist der Strom teurer. Dafür ist die Batterie im Regelfall in weniger als eine Stunde zu 80 Prozent wieder geladen.

Gibt es für zu Hause Alternativen zur Wallbox?

Ja, aber sie sind selten. BMW etwa bietet für den Plug-in-Hybrid 530e eine induktive, also kabellose Lösung an. Hierzu wird eine Ladeplatte auf den Garagenboden gelegt, die Strom ins Auto induziert. Der 530e muss lediglich darüber geparkt werden. Eine Technologie, die auch von Smartphones oder elektrischen Zahnbürsten bekannt ist. Eine solche Ladeplatte kostet bei BMW aber 2.315 Euro. Kein Wunder, dass sich dieses System bisher kaum verbreitet hat – trotz des Komforts, den es bietet.

© www.zeit.de 2019 (gekürzt)

		r	f	
0.	Die Nutzer von Elektroautos finden praktisch, eine Ladestation zu Hause einzubauen.	X		
1.	Eine Wandladestation braucht spezielle, nur für ihre Software geeignete Drehstromanschlüsse.			
2.	Die meisten Elektroautos können an normalen Steckdosen hängen, obwohl es nicht ratsam ist.			
3.	Wandladestationen verfügen über einen normierten Stecker, der zu jedem Elektroauto passt.			
4.	Volkswagen ist eine der wenigen Firmen, die Wandladestationen in Deutschland bietet.			
5.	Um eine Wallbox in einer gemeinsamen Garage zu bauen, müssen die Mehrheit der Eigentümer damit einverstanden sein.			
6.	Vermieter sind nicht verpflichtet, den Einbau einer Wandladestation für ihre Mieter zu erlauben.			
7.	In Großstädten darf man manchmal nur für eine beschränkte Zeit die öffentlichen Ladestationen benutzen.			
8.	Bei Schnellladesäulen darf man nur bis zu 80 Prozent der Batterie laden.			
9.	Die kabellosen Alternativen zu Wandladestationen sind wegen ihres Preises nicht so populär geworden.			

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - TAREA 2 (8 x 0,8 = 6,4 puntos)

Lesen Sie folgenden Text über die neue Puppenlinie von Mattel und wählen Sie a), b) oder c). Tragen Sie die Antwort in die unten stehende Tabelle ein. Für jede richtige Antwort erhalten Sie 0,8 Punkte.

MATTEL BRINGT UNISEX-PUPPE HERAUS

Lange galt Barbie als *die* Klischee-Puppe schlechthin – rosa, unrealistisch dünn, blond. Doch Mattel versucht, sich von diesem Bild zu lösen, die Puppe ist schon vor einiger Zeit diverser geworden – es gibt sie in dicker, dünner, kleiner, im Rollstuhl, mit Glatze oder Prothese. Auch Ken hat längst eine Waschmaschine bekommen. Was da noch fehlt? Ein wirklich genderneutrales Spielzeug.



Die neue Spielzeuglinie von Mattel hat mit Barbie nichts zu tun

Das möchte Mattel nun mit einer individuell gestaltbaren Puppe erschaffen haben - und bringt diese ganz neu unter dem Markennamen *Creatable World* heraus. Die Puppe selbst hat keinen Namen, kein offizielles Geschlecht – absichtlich, sie soll eine blanke Leinwand sein.

„Spielzeug war und ist immer ein Spiegelbild der Gesellschaft. Inklusion ist eine der wichtigsten Herausforderungen für ein stärkeres Miteinander. Wir fanden, dass es an der Zeit sei, eine Puppenlinie ganz ohne geschlechtliche Rollenvorgaben zu entwerfen, die diesen positiven Gesellschaftstrend widerspiegelt und fördert“, sagt Kim Culmone, Designchefin bei Mattel.

Schon lange sind viele Eltern die Zweiteilung der Kinderwelt mit glitzernden Prinzessinnen auf der einen und mutigen Piraten auf der anderen Seite leid. Das Angebot richtet sich meist und immer noch eindeutig an „klassische“ Jungs oder Mädchen. „Kinder schrieben uns, dass sie nicht wollen, dass ihnen gesagt wird, welches Spielzeug für Jungen und welches für Mädchen geeignet sei. Auch Eltern äußerten sich zutiefst besorgt über die gendernormte Spielereischaft, wie sie sie in Geschäften erlebten. Und so wurde die Idee unserer neuen Linie geboren“, sagt Culmone.

Die Puppensets kommen mit jeder Menge Accessoires, Kleidung und einer Perücke. So kann jedes Kind selbst entscheiden, ob seine Puppe heute Mädchen, Junge oder einfach nichts und alles sein soll. Und tatsächlich zeigten Fokusgruppentests mit Kindern, die mit diesen Puppen spielten, dass sie nicht den einen speziellen Charakter erschufen, sondern ihn alle fünf Minuten, je nachdem, was sie spielen, wieder ändern.

So variabel kann eine Barbie niemals sein. Auch das Gesicht der Puppen ist, anders als das der Barbie, kindlich gehalten – ebenso wie das ihrer kindlichen Besitzer. „Es ist wichtig, dass sich Kinder in den Spielsachen, mit denen sie spielen, auch wiederspiegelt sehen“, sagt Culmone. Und so ist ihre Unisex-Puppe ein Begleiter im gleichen Alter wie ihre Besitzer.

Und wie alt sind die? „Das Zielgruppenalter liegt bei fünf bis acht Jahren. In unseren Tests sind sie manchmal auch etwas älter, um ein Gefühl für die Reaktionen zu bekommen“, sagt Culmone. Etwas

zu alt, legt man Wert darauf, sein Kind genderneutral zu erziehen. Denn folgt man der Theorie, dass das Geschlecht größtenteils eine soziale Konstruktion sei, die Kinder einfach irgendwann für naturgegeben halten, muss man früh und konsequent anfangen mit einer entsprechenden Erziehung, die nicht zwischen Geschlechtern unterscheidet.

Kann ein Spielzeug wirklich Einfluss auf die Entwicklung nehmen? Sind es nicht eher Vorbilder als Spielzeuge, die die Geschlechterbilder beeinflussen?

Wenn ein Junge mit seiner Barbie im pinkfarbenen Glitzerkleid in die Kita geht und weinend nach Hause kommt, weil er dafür gemobbt wurde, überlegen sich wohl alle Eltern ihre Prinzipien zweimal. Und so wiederholen sich die Strukturen, einfach dadurch, dass wir gegebene gesellschaftliche Normen haben, die schwer zu durchbrechen sind. Das schafft weder der Spielzeughersteller alleine noch die Eltern.

Eine Entwicklung hin zu progressiveren Geschlechterrollen in unserer Gesellschaft kann eben nur mit einem Zusammenspiel aller vorangetrieben werden.

Warum also nicht mit einer Unisex-Puppe anfangen, mit der ganz unverfänglich Mädchen wie Jungen spielen können? „Barbie passt vielleicht nicht für jeden, was auch okay ist. Unsere Forschungen und nicht weniger als 75 Jahre als Spielzeughersteller haben uns gelehrt, welche Vorteile es hat, mit Puppen zu spielen, und wir haben das immer weiterentwickelt. Produkte zu entwerfen, die mehr Kinder dazu animieren, mit Puppen zu spielen, bringt so viel, denn es fördert deren Kreativität und Fähigkeit, sich in andere Menschen hineinzuempfinden“, sagt auch Culmone.

Bleibt bloß noch die Frage, ob die neue Mattel-Puppe in Spielwarengeschäften eher in der mädchenaffinen Abteilung oder in der jungsaaffinen Abteilung landen wird – eine Unisexabteilung gibt es dort ja noch eher selten.

© www.welt.de 2019 (gekürzt)

0. Die neue Puppe von Mattel will

- a) das alte Image von Barbie reinwaschen.
- b) bestreiten, dass Puppen nicht mehr in Mode sind.
- c) zeigen, dass die Firma genderbewusst ist.

1. Die Puppe

- a) kann individuell gestaltet werden.
- b) hat ganz klare Geschlechtsmerkmale.
- c) wird „blanke Leinwand“ genannt.

2. Für Kim Culmone, Designchefin bei Mattel, war

- a) eine große Herausforderung, so eine Puppe zu entwerfen.
- b) wichtig, die neuen Rollenvorbilder durch die Puppe zu bieten.
- c) das Ziel, sich dem Gesellschaftstrend zur Inklusion anzupassen.

3. Die Idee der neuen Linie ist entstanden, weil

- a) die klassischen Spielzeuge sich nicht mehr so gut verkaufen.
- b) selbst Kinder ihr Entscheidungsrecht verlangt haben.
- c) genderbewusste Eltern keine Puppen mehr gekauft haben.

4. Die Accessoires

- a) unterscheiden nicht, ob sie für einen Jungen oder ein Mädchen sind.
- b) ermöglichen Kindern, sich selbst mit der Puppe besser zu identifizieren.
- c) werden von Kindern so gemischt, dass die Puppe meistens genderneutral wird.

5. Das Gesicht der Puppe hat man geändert, damit es ... aussieht

- a) kindlicher
- b) schön
- c) unisex

6. Für ihre Tests liegt das Zielgruppenalter

- a) bei fünf bis acht Jahren, weil Kinder in diesem Alter spontan sind.
- b) öfter auch bei älteren Kindern, denn sie können ihre Reaktion besser erklären.
- c) bei ganz kleinen Kindern, die zwischen Geschlechtern noch nicht unterscheiden.

7. Damit Kinder, die mit Puppen spielen, nicht gemobbt werden,

- a) verbieten Kitas Spielzeuge mit sexistischen Vorbildern.
- b) entscheiden sich Eltern für eine genderneutrale Erziehung.
- c) passen sich Eltern den gesellschaftlichen Normen an.

8. Culmone meint, die Unisex-Puppe

- a) trägt zu einem progressiveren Geschlechterbild bei.
- b) ist vielleicht nicht für jedes Kind geeignet.
- c) fördert die Kreativität mehr als klassische Puppen.

Tragen Sie hier Ihre Lösungen ein.

0.	<i>c</i>	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - TAREA 3 (8 x 0,8 = 6,4 puntos)

Lesen Sie folgendes Interview mit dem deutschen Astronauten Alexander Gerst, der ein halbes Jahr um die Welt kreiste. Entscheiden Sie, welche Frage zu welcher Antwort passt. Für jede richtige Antwort erhalten Sie 0,8 Punkte.

ALEXANDER GERST – EIN DEUTSCHER ASTRONAUT

Der Geophysiker übernahm am 3. Oktober 2018 auf der Internationalen Raumstation ISS das Kommando.

FRAGEN:

0. Herr Gerst, erst vor wenigen Wochen sind Sie wieder auf der Erde gelandet. Wie geht es Ihnen heute?
1. Sie sind ein Freund des kontrollierten Abenteuers.
 2. Ist der Aufwand der bemannten Raumfahrt nicht dennoch zu hoch?
 3. Steht ein Erholungsurlaub an?
 4. Als erster Deutscher hatten Sie das Kommando an Bord der ISS. Wie sahen Ihre Aufgaben als Schiffskapitän aus?
 5. Spötter widersprechen, an Astronauten ließen sich ohnehin nur jene medizinischen Phänomene studieren, die auf der Erde gar nicht aufträten.
 6. Wie ist das möglich? Astronauten leiden doch normalerweise unter Muskel- und Knochenschwund.
 7. Wird es nicht irgendwann zu eng in dieser klaustrophobischen Behausung, in dieser fliegenden WG mit schlechter Luft, umgeben vom tödlichen Vakuum?
 8. Sie gelten als nervenstark, selbst im lebensfeindlichen Weltraum. Wovor hat Alexander Gerst Angst?

ANTWORT A

Überraschend gut, ich spüre so gut wie keine Auswirkungen der Schwerelosigkeit mehr. Nach den Monaten im All bin ich sogar fitter als jemals zuvor. Aber das wird wohl leider nicht so bleiben, allmählich holt mich der Büroalltag ein.

ANTWORT B

Das war früher so. Aber an Bord der ISS habe ich täglich außer sonntags zweieinhalb Stunden auf Fitnessgeräten trainiert. Dadurch baute ich im All mehrere Kilogramm Muskelmasse auf. Auch meine Knochen sind stabil geblieben. Am Boden muss ich nun wieder selbst die Zeit finden, regelmäßig Sport zu treiben.

ANTWORT C

Der muss warten. Wir haben noch viel mit der Auswertung der Experimente zu tun. Und ich werde gründlich durchgecheckt. Rätselhaft sind die Effekte auf das Immunsystem, es schwächelt in der Schwerelosigkeit - während Krankheitserreger wie Viren dort aber aggressiver werden.

ANTWORT D

Wäre es auf der ISS zu einem lebensbedrohlichen Notfall gekommen, der außer Kontrolle geraten wäre, dann hätte auch ich Angst verspürt. Viele Ängste entstehen aber nur dadurch, dass man sich einer vermeintlich bedrohlichen Situation ausgesetzt fühlt, die man vorher so noch nie erlebt hat, also einen Kontrollverlust erlebt. Wenn es die Erfahrung macht, dass es die Situation im Griff hat, nimmt die Angst schnell ab, und die Neugier ist stärker.

ANTWORT E

Absolut. Bevor wir in den Weltraum fliegen, bereiten wir uns jahrelang auf alle Eventualitäten vor. Wenn ich nicht gewusst hätte, was alles schiefgehen kann und was dann zu tun ist, hätte ich mich nicht in eine Rakete gesetzt. Mir hilft es zu wissen, dass es einen Plan B gibt - und wenn der nicht funktioniert, idealerweise auch noch einen Plan C und einen Plan D. Und dennoch: Wenn auf der Raumstation der Alarm schrillt, habe auch ich Adrenalin im Blut, und mein Puls schießt in die Höhe.

ANTWORT F

Als Missionsleiter musste ich darauf achten, dass alles rundläuft; dazu gehört viel Logistik, aber auch dass jeder seine Mittagspause wahrnimmt und sich nicht überanstrengt. Alle Crewmitglieder müssen so fit bleiben, dass sie drei Tage lang ohne Schlaf auskämen, wenn etwas wirklich Schlimmes passierte. Und ich fühlte mich verpflichtet, dafür zu sorgen, dass es jedem an Bord gut geht. Ich musste mir auch überlegen, welche Aufgabe zu wem passt. Wer ist zum Beispiel am besten geeignet, das Andocken der heranfliegenden Versorgungskapsel per Joystick und Roboterarm zu steuern? Das ist eines der schwierigsten Manöver überhaupt. Wenn man dabei einen Fehler macht, rammt die Kapsel schlimmstenfalls die Raumstation.

ANTWORT G

Im Gegenteil. Die Luft ist astrein, und die Raumstation hat das Innenvolumen einer Boeing 747. Von daher kann es passieren, dass man sich fast den ganzen Tag nicht sieht, weil jeder in irgendeinem Modul mit Experimenten beschäftigt ist. Ich habe Sergej, der im russischen Teil der Station gearbeitet hat, oft bewusst besucht, ihm einen Kaffee gebracht und mit ihm gequatscht, sonst wäre er tagsüber die ganze Zeit allein gewesen, als wir nur noch zu dritt auf der Station waren.

ANTWORT H

Unsinn. Nur ein Beispiel von Hunderten: Ich habe in der Schwerelosigkeit künstliche Tumoren gezüchtet. Krebszellen wachsen zwar auch auf der Erde in der Petrischale, die dabei entstehenden Tumoren sind aber oft unnatürlich flach. In der Schwerelosigkeit hingegen wachsen Tumoren dreidimensional, sie sind denen, die im menschlichen Körper wuchern, viel ähnlicher. An solchen Weltraumtumoren haben wir neue Krebsmedikamente getestet.

ANTWORT I

Keineswegs, wenn man bedenkt, wie viele Länder sich an der ISS beteiligen. Diese internationale Kooperation hat in den vergangenen 20 Jahren alle politischen Spannungen überdauert und überbrückt. Ihr Wert für die Menschheit übersteigt die Kosten um ein Vielfaches. Wir erreichen so Ziele, die kein Land allein erreichen könnte, und die finanzielle Last wird auf viele Schultern verteilt. In Umfragen überschätzen die Leute, wie viel wir für die astronautische Raumfahrt ausgeben; die meisten gehen davon aus, dass es jeden Einzelnen mehrere Hundert Euro jährlich kostet. In Wahrheit bezahlt jeder von uns Europäern durchschnittlich nur einen Euro und 50 Cent pro Jahr.

© Der Spiegel 2019 (gekürzt)

Tragen Sie hier Ihre Lösungen ein.

Antwort	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Frage	0								

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón**

Pruebas Unificadas de Idiomas

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ALEMÁN

NIVEL INTERMEDIO B2

CONVOCATORIA ORDINARIA 2020

1. Esta prueba se compone de tres tareas.
2. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
3. Cada texto se escuchará DOS VECES.
4. Dispone de tiempo al principio de cada tarea para leer las instrucciones y las preguntas. Después de escuchar un texto por primera vez dispondrá de 45 segundos para realizar la tarea. Tras escuchar el texto por segunda vez dispondrá de 45 segundos para completar la tarea.
5. Las respuestas erróneas no se penalizarán.
6. Duración de esta prueba: 35 minutos.
7. Puntuación máxima de la prueba: 20 puntos.
8. Puntuación mínima para superar la prueba: 10 puntos.

TAREA 1	7000 Jahre alte Frau in Tübingen ausgegraben – página 13
TAREA 2	Binge-Watching von Fernsehserien – página 14
TAREA 3	Paketewahnsinn – página 16

Apellidos	
Nombre	

**PUNTUACIÓN
TOTAL**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES – TAREA 1 (9 x 0,8 = 7,2 puntos)

Sie hören einen Radiobeitrag über einen archäologischen Fund in Süddeutschland. Entscheiden Sie, ob die folgenden Aussagen „richtig“ (r) oder „falsch“ (f) sind. Für jede richtige Antwort erhalten Sie 0,8 Punkte.

Vor dem ersten Hören haben Sie 1:30 Minuten, um die Aufgabe zu lesen.

7000 JAHRE ALTE FRAU IN TÜBINGEN AUSGEGRABEN



Die Archäologen graben die Überreste der Perlenfrau aus

		r	f	
0.	<i>Die Entdeckung der alten Frau ist archäologisch besonders interessant, denn sie ist die erste ihrer Art in Süddeutschland.</i>	X		
1.	Die Analysen lassen relativ genau wissen, an welcher Krankheit sie gestorben ist.			
2.	Die an der Frau gefundenen Krankheiten belegen, dass sie einer sesshaften Gesellschaft angehörte.			
3.	Der Fund belegt, dass schon die ersten Menschen in Süddeutschland eine sesshafte Lebensweise geführt haben.			
4.	Frauen mit Perlenketten hat man bisher auch in vielen anderen Gräbern aus dieser Zeit im süddeutschen Raum gefunden.			
5.	Das Einzigartige dieser Perlenkette ist ihre Form und Machart, die man zu dieser Zeit in Mitteleuropa nicht kannte.			
6.	Man erwartet, dass die genetischen Analysen der Frau ähnliche Ergebnisse wie bei anderen Funden der Region zeigen.			
7.	Seit den 1920er Jahren wurden in diesem Gebiet immer wieder Tonscherben gefunden.			
8.	Die neuen Techniken zeigten Forschern genau an, in welchen Gräbern mehr Keramik zu finden ist.			
9.	Die gefundenen Objekte im Grab der Frau weisen darauf hin, wie wertvoll sie für ihre Mitmenschen war.			

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES – TAREA 2 (8 x 0,8 = 6,4 puntos)

Sie hören einen Radiobeitrag über das Phänomen, stundenlang mehrere Episoden einer Fernsehserie nacheinander zu schauen. Welche Antwort ist richtig: a), b) oder c)? Tragen Sie die Antwort in die unten stehende Tabelle ein. Für jede richtige Antwort erhalten Sie 0,8 Punkte.

Vor dem ersten Hören haben Sie 1:30 Minuten, um die Aufgabe zu lesen.

BINGE-WATCHING VON FERNSEHSERIEN

Binge-Watching ist heutzutage etwas ganz Normales geworden

0. *Professor Peter Ernst untersucht den Grund, warum*
 - a) *so viele Fernsehserien gedreht werden.*
 - b) *Fernsehserien so süchtig machen.*
 - c) *viele Fans das Ende von „Game of Thrones“ schlimm finden.*
1. Herr Ernst
 - a) *fühlt sich gezwungen, die neue Staffel von „Game of Thrones“ anzuschauen.*
 - b) *wird jede Woche auf die nächste Episode von „Game of Thrones“ warten.*
 - c) *wird sich die neue Staffel von „Game of Thrones“ nicht ansehen.*
2. Er findet sinnvoll, sich alte Staffeln dieser Serie am Stück anzuschauen,
 - a) *um sich an die Handlung erinnern zu können.*
 - b) *wenn man etwas nicht richtig verstanden hat.*
 - c) *wenn man die letzte Staffel nicht gesehen hat.*
3. Wegen seiner Arbeit
 - a) *hat er darauf verzichtet, sich abends Fernsehserien anzusehen.*
 - b) *kann er nur am Feierabend mehrere Episoden auf einmal sehen.*
 - c) *muss er sich tagsüber zwei oder drei Episoden ansehen.*

4. Die Zuschauer sehen gerne Serien, weil
 - a) es ein Gesprächsthema ist, das häufig zwischen Freunden auftritt.
 - b) sie so eine Fantasiewelt erleben, die nichts mit ihrer Realität zu tun hat.
 - c) sie sich dadurch mit anderen Menschen identifizieren können.

5. Das Binge-Watching von Fernsehserien
 - a) bedeutet unbedingt, dass man abhängig ist.
 - b) ist mit der Abhängigkeit von psychoaktiven Substanzen vergleichbar.
 - c) kann zu einer psychischen Abhängigkeit führen.

6. Seriensüchtige
 - a) können mit den Depressionen besser umgehen.
 - b) müssen vor dem Sehen den Inhalt von den Fernsehserien kennen.
 - c) verheimlichen ihren Freunden die Anzahl der Serien, die sie sehen.

7. Während der Ferien
 - a) kann man mit der Zeit, die man mit den Fernsehserien verbringt, flexibler sein.
 - b) muss man die Gelegenheit nutzen, die neusten Serien zu sehen.
 - c) sollte man so weit wie möglich vermeiden, Fernsehserien zu sehen.

8. Man muss anfangen, sich Sorgen zu machen, wenn
 - a) man über mehrere Tage Fernsehserien ansieht.
 - b) die Fernsehserien einen großen Teil der Freizeit einnehmen.
 - c) das Anschauen von Serien den Schlaf wegnimmt.

© BR2 2019 (gekürzt)

Tragen Sie hier Ihre Lösungen ein.

0.	<i>b</i>	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES – TAREA 3 (8 x 0,8 = 6,4 puntos)

Sie hören eine Reportage über Onlinehandel und seine Folgen. Beantworten Sie kurz die Fragen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht negativ bewertet. Für jede richtige Antwort erhalten Sie 0,8 Punkte.

Vor dem ersten Hören haben Sie 1:30 Minuten, um die Aufgabe zu lesen.

PAKETEWAHNSINN

Die Menge der Pakete und der Paketdienste hat durch den Onlinehandel zugenommen

0. Wie viele Produkte befinden sich heute in den Paketen, die man in Deutschland bei Amazon bestellt, im Vergleich zu früher?

Früher [waren es] 2 / 3 Produkte, heute [knapp] 1,3

1. Welche Folgen hat der Arbeitskräftemangel für die Mitarbeiter der Paketdienste? (Nennen Sie zwei Folgen)

2. Wie lösen viele Unternehmen den Arbeitskräftemangel in der Weihnachtszeit?

3. Wozu animieren die speziellen Sonderangebote an den neuen Spartagen wie Black Friday oder Cyber Monday?

4. Warum erhöht der Online-Kaufrausch das Verkehrschaos?

5. Wie viele Waren werden jedes Jahr in Deutschland für Amazon zurückgeschickt?

6. Was passiert nach der Studie des EHI Retail Institut mit 30% der Retourwaren, die wir im Onlinehandel zurückschicken?

7. Was ist die Arbeit von den „Kaputtmachern“?

8. Was bietet Amazon durch das Programm „Amazon-Warehouse“ an?

© WDR5 2018 (gekürzt)

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón***Pruebas Unificadas de Idiomas***MEDIACIÓN ESCRITA****ALEMÁN****NIVEL INTERMEDIO B2****CONVOCATORIA ORDINARIA 2020**

1. Lea cuidadosamente las instrucciones de la tarea y respete la consigna.
2. Escriba con letra clara y respetando el uso de mayúsculas y minúsculas.
3. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
4. Duración de esta prueba: 30 minutos.
5. Puntuación total de la tarea de mediación escrita: 10 puntos.
6. Los puntos de esta tarea se sumarán a los de la tarea de mediación oral.

Apellidos	
Nombre	

Puntuación por criterios			
Eficacia comunicativa	Interpretación del contenido	Estrategias de mediación	Organización y corrección del texto
/2,5	/2,5	/2,5	/2,5

**PUNTUACIÓN
TOTAL**

--

Sie machen ein Praktikum bei einem deutschen Import- und Exportunternehmen. Ihr Chef, Herr Schindler, geht zum ersten Mal auf eine Geschäftsreise nach China und Japan und bittet Sie, ihm in einer E-Mail kurz zu erklären, was er bei Geschäftsessen und beim Austausch mit Ihren orientalischen Kunden außerhalb des Unternehmens beachten sollte, da er die asiatischen Sitten und Bräuche überhaupt nicht kennt. Nach einer Recherche finden Sie diese nützlichen Empfehlungen im Internet.

Schreiben Sie Ihrem Chef eine E-Mail, in der Sie ihm

- die wichtigsten Punkte vom Text mitteilen, damit er die möglichen Fehler vermeiden kann, und
- die spezifischen Bräuche der beiden Länder (China und Japan) schildern.

Schreiben Sie 100-125 Wörter.

Asien Knigge: richtiges Verhalten im Fernost

Geschäftsessen

In Japan und China haben Sie einen Vorteil, wenn Sie mit Stäbchen essen können – diese werden klassischerweise zu jedem Essen gereicht. In der internationalen Geschäftswelt ist es allerdings auch gut möglich, dass Sie zusätzlich Messer und Gabel erhalten. Wenn Sie sich für die Stäbchen entscheiden, sollten Sie damit weder in den Schüsseln umherrühren, noch die Stäbchen hochkant in den Reis stecken – dies ist als Symbol eng mit dem Tod verbunden. Für die Stäbchen wird stets eine kleine, meist hölzerne Ablage bereitgestellt.

Auch ist es hier ganz normal, alkoholische Getränke beim Geschäftsessen zu genießen. Sie schenken sich jedoch nicht selbst ein, sondern immer dem Tischnachbarn.

Verhandlungen

Das Geschäftsessen wird häufig mit einer Verhandlung kombiniert, jedoch gilt hier: Eins nach dem anderen! Beim Essen selbst hat die Verhandlung nichts zu suchen, hier wird über etwas anderes gesprochen. Erst wenn das Essen beendet ist, wird mit der geschäftlichen Verhandlung begonnen.

Einladungen

Es ist im geschäftlichen Miteinander in Asien ganz normal, dass einer den anderen einlädt, etwa zum angesprochenen Geschäftsessen. Wenn Sie einen Chinesen zum Essen einladen, wird dieser die Einladung zwar gerne annehmen, beim Essen selbst aber zunächst sehr zurückhaltend sein und sich nur eine sehr kleine Portion nehmen. Es gehört zum guten Ton, dass Sie Ihren Gegenüber mehrfach zum Essen auffordern und ihm noch mehr anbieten.

In Japan stehen die Chancen hingegen gut, dass Sie in eine Karaokebar eingeladen werden. Hier heißt es: Ob Sie singen wollen oder nicht, ablehnen ist keine Option und ist grob unhöflich. Am besten kommt es an, wenn Sie sich voll und ganz reinhängen und wirklich mitmachen. Ihnen mag das anfangs peinlich sein, im Ansehen Ihrer japanischen Geschäftskollegen steigen Sie jedoch enorm.

Geschenke

Gastgeschenke werden auch in China und Japan gern gesehen, wobei es auch hier Besonderheiten gibt, die Sie berücksichtigen sollten. In beiden Ländern sollten Sie darauf achten, dass Ihre Geschenke keine Symbole beinhalten, die eine schlechte Bedeutung haben. In China ist das beispielsweise die Zahl Vier oder auch eine Uhr – diese stehen in Zusammenhang mit dem Tod und haben in Geschenken nichts zu suchen. In Japan sollten Sie sich Scheren, Brieföffner oder Messer als Geschenk verkneifen, da diese für Trennungen stehen.

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

**Escuelas Oficiales de Idiomas
de la Comunidad Autónoma de Aragón**

Pruebas Unificadas de Idiomas

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ALEMÁN

NIVEL INTERMEDIO B2

CONVOCATORIA ORDINARIA 2020

1. Esta prueba se compone de dos tareas. Distribuya su tiempo para realizar ambas adecuadamente.
2. Utilice bolígrafo azul o negro INDELEBLE.
3. Debe ajustarse a los temas propuestos y respetar la extensión indicada.
4. Si desea escribir un borrador, se recomienda que sea de tipo esquemático, porque podría no tener tiempo de copiar todo el texto a limpio. El texto de borrador no será evaluado.
5. Escriba con letra clara y respetando el uso de mayúsculas y minúsculas.
6. Duración de esta prueba: 80 minutos.
7. Puntuación máxima de la prueba: 20 puntos.
8. Puntuación mínima para superar la prueba: 10 puntos.

Apellidos	
Nombre	

Puntuación por tareas		TOTAL
TAREA 1		
TAREA 2		

APELLIDOS _____ NOMBRE _____

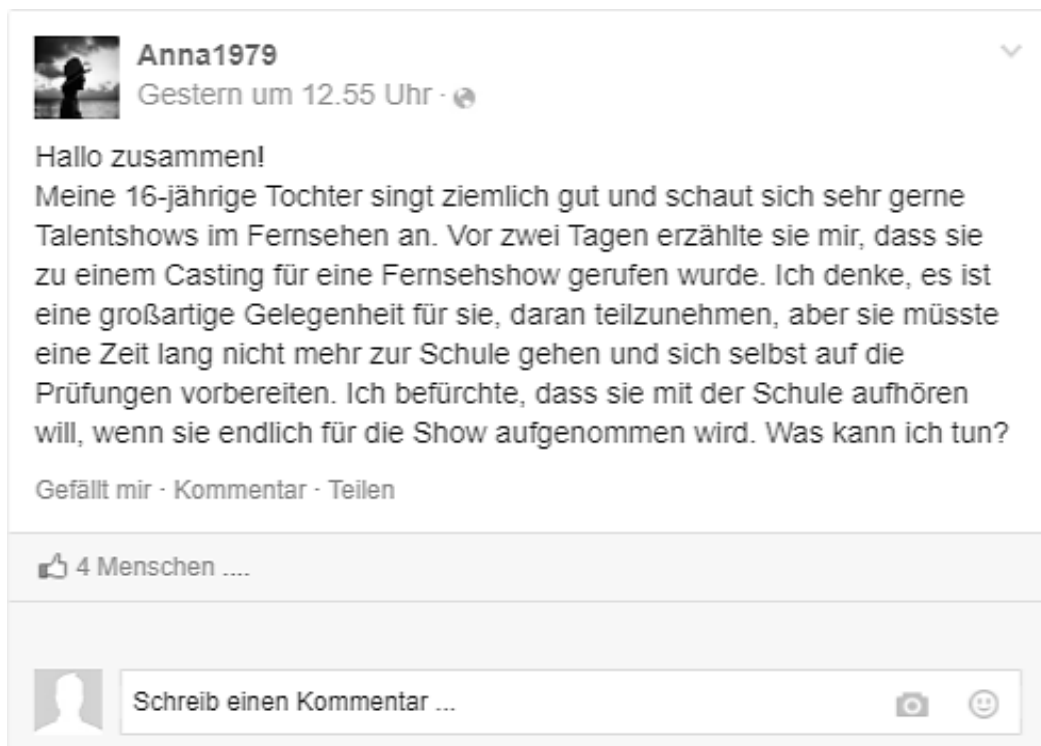
Puntuación por criterios				TOTAL
Eficacia comunicativa	Organización del texto	Riqueza lingüística	Corrección lingüística	
/2,5	/2,5	/2,5	/2,5	

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - TAREA 1

Sie lesen im Facebook den folgenden Beitrag einer Mutter, deren Tochter an einer Talentshow teilnehmen möchte. Schreiben Sie ihr einen Kommentar und gehen Sie auf folgende Punkte ein:

- Äußern Sie Ihre Meinung über Fernseh-Talentshows.
- Erklären Sie, warum Sie das Mädchen am Casting teilnehmen lassen würden oder nicht, und begründen Sie Ihren Standpunkt.

Schreiben Sie 120-140 Wörter.






Anna1979
Gestern um 12.55 Uhr · 🌐

Hallo zusammen!
Meine 16-jährige Tochter singt ziemlich gut und schaut sich sehr gerne Talentshows im Fernsehen an. Vor zwei Tagen erzählte sie mir, dass sie zu einem Casting für eine Fernsehshow gerufen wurde. Ich denke, es ist eine großartige Gelegenheit für sie, daran teilzunehmen, aber sie müsste eine Zeit lang nicht mehr zur Schule gehen und sich selbst auf die Prüfungen vorbereiten. Ich befürchte, dass sie mit der Schule aufhören will, wenn sie endlich für die Show aufgenommen wird. Was kann ich tun?

Gefällt mir · Kommentar · Teilen

👍 4 Menschen

 Schreib einen Kommentar ...  

1 _____

2 _____

3 _____

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

NOMBRE _____ APELLIDOS _____

Puntuación por criterios				TOTAL
Eficacia comunicativa	Organización del texto	Riqueza lingüística	Corrección lingüística	
/2,5	/2,5	/2,5	/2,5	

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - TAREA 2

In vielen Städten haben sich einige Viertel zu großen Touristenattraktionen entwickelt, in denen alle Arten von Geschäften florieren: kleine Geschäfte, Cafés, Bars, Touristenwohnungen usw.

Schreiben Sie einen Text über dieses als Gentrifizierung bekannte Phänomen, in dem Sie die folgenden Fragen beantworten:

- Welche positiven und negativen Aspekte kann die Gentrifizierung von Städten haben?
- Welche Maßnahmen könnten ergriffen werden, damit die Bewohner dieser Stadtteile nicht weggehen müssen?

Schreiben Sie 140-175 Wörter.

GENTRIFIZIERUNG: STADTVIERTEL IN MODE, FLUCH ODER SEGEN?

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52
